

## EFFETTO TRIDIMENSIONALE

# La parete scomposta

## Rivestimenti stile origami con legni pregiati

**COME ORIGAMI.** Woodskin trasforma lastre di materiali rigidi in materiali compositi «programmabili», ovvero già predisposti ad assumere una determinata forma, grazie alle fessature che rendono i pannelli in grado di piegarsi lungo le «cerniere digitali», esattamente come un origami. Dalla forma piana i materiali evolvono in quella tridimensionale e, una volta messo in atto, il processo è sempre reversibile. L'azienda nasce nel 2013 per rendere flessibili e tridimensionali le superfici rigide e piatte: per dare volume, vita e 'anima', a una moltitudine di materiali che l'industria e la tecnica hanno relegato allo stato bidimensionale. Grazie a una visione inedita dell'utilizzo di lavorazioni contemporanee, si ottengono, in un solo passaggio produttivo, le

### NANOTECNOLOGIE

#### Materiali innovativi per creare «meraviglie» partendo dal vetro

superfici necessarie a ricomporre alla perfezione i volumi tridimensionali progettati. In più, queste pareti modulabili possono essere spedite piatte in tutto il mondo e rimontate in loco, senza una sottostuttura che li tenga. La lavorazione prevede una serie di cerniere tessili per asportazione con fessatura simmetrica rispetto alle facce di un pannello sandwich formato da due strati di materiale rigido incollati tra loro ed intervallati da un tessuto tecnico. Il materiale garantisce una elevata resistenza meccanica e una alta adattabilità alle forme non lineari.

Mutaforma è invece il brand milanese che lavora nell'ambito dei materiali aumentati a partire dal vetro grazie all'impiego di nanotecnologie. Le particelle di dimensioni nanometriche, con specifiche proprietà chimico-fisiche, vengono depositate su matrici di vetro cambiandone le caratteristi-

che ottiche e la valenza estetica. In particolare nel progetto di Stu-

dio Rotella, la micro tessera Tilla costruisce effetti davvero suggestivi partendo dalla magia del vetro unita all'effetto del mosaico. Il designer Fabio Rotella così commenta: «Ho pensato subito che sarebbe stato fantastico, grazie a questo piccolo elemento vitreo fondante del moderno, iperversatile e sofisticato materiale, liberare completamente i codici del mosaico per costruire incontri inediti e surreali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**PLASTICI O LUCENTI**  
Una tecnica innovativa permette alle superfici Wood-skin di arricchire gli ambienti con forme inedite. In alto, l'effetto delle pareti Mutaforma rivestite con particelle di vetro trattate con le nanotecnologie

