

Elementiertes Bauen

DBZ Heftpaten

KOSCHANY + ZIMMER ARCHITEKTEN KZA

„Einmischen. Sonst geschieht es ohne uns.“

MODULSYSTEM

Hotel Jakarta, Amsterdam

Seriell-modulares Bauen

Tristesse oder Haute Couture?

BAUSCHÄDEN

Wasserschaden am Pultdach

Minimalismus mit Retro-Flair

Die Serie Esprit de Rex interpretiert die Materialität und den Minimalismus von Zement neu und mit stark dekorativer Wirkung. Drei verschiedene Texturen, zwei Farben und eine grafische Dekoration in einem Retrolook sind aufeinander abgestimmt. Die Serie bietet drei verschiedene Oberflächen – von natürlich bis zu rustikal – und zwei Farben (Mokka und Grau) sowohl in traditionellen Größen als auch in der großen Florim Magnum Oversize (bis zu 120x280 cm mit einer



Foto: Florim Ceramiche

reduzierten Dicke von 6 mm). Die Projektnuancen verbinden sich mit grafischen Dekoren im Retro-Stil für Szenarien mit starker ornamentaler Wirkung, in der Größe 20 x 20 cm.

Florim Ceramiche s.p.a., I-41042 Fiorano Modenese, www.florim.com

Leuchte aus dem Steinbruch

Granit und Feldspan werden auf einer großen Fläche mit Stärken von 3–12 mm verdichtet. Laminam produziert diese für das Unternehmen charakteristischen Oberflächen, die dem Stein täuschend natürlich sehen, in drei technologisch fortschrittlichen Werken.



Foto: Laminam

Foto: Laminam

Die hygienischen und widerstandsfähigen Platten sind in zwei Formaten, drei Stärken (100x300 cm und 3–5 bzw. 6 mm sowie 162x324 cm und 12–5 bzw. 6 mm) sowie in über 120 Texturen erhältlich und stellen ein vielseitiges Material für die Architektur und die Ausstattung von Innen- und Außenbereichen dar.

Die Kollektion I Naturali ist den Oberflächen von Naturstein aus Steinbrüchen nachempfunden, die auf großen Flächen eine beeindruckende Wirkung erzielen.

Laminam s.p.a., I-41042 Fiorano Modenese, www.laminam.it

Leuchte aus der Natur

Die Oberflächen, die Lea Ceramiche auf der Cersaie präsentierte, erinnern an Primärmaterialien wie Holz, Stein oder Zement. Neben dem Delight (Marmor-Effekt) wurde auch die Bio Select Kollektion vorgestellt. Sie zeigt das natürliche Aussehen, die Textur und die Wärme von Holzböden aus Eiche und Walnuss auf Keramikmaterial. Lea Ceramiche führte eine detaillierte Analyse durch zur Identifizierung von Farben und Designs, die auf Feinsteinzeug reproduziert werden sollten. Mit innovativen Drucktechniken werden perfekt kalibrierte Farben und Maserungen erzeugt. Die Kollektion ist in sieben verschiedenen Farben und fünf verschiedenen Designs erhältlich. Die Platten können in Fischgrät- oder Trapezform verlegt werden. Formate von 20 x 120 cm und 30 x 120 cm, und auch größer in 30 x 180 cm,



Foto: Lea Ceramiche



Foto: Lea Ceramiche

sind möglich. Abgerundet wird das Programm durch das 20 mm starke Format 30 x 120 cm, das für eine nahtlose Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereich sorgt.

Lea Ceramiche, I-41042 Fiorano Modenese, www.ceramichelea.it

Fassadenverkleidung

Der Ganzkörper-Stein Lapitec® ist besonders für Anwendungen in der Fassadenverkleidung geeignet: Lapitec® ist feuchtigkeits- und UV-beständig sowie selbstreinigend. Seine extreme Härte macht ihn besonders gegen Witterungseinflüsse unempfindlich. Daneben ist er 100% natürlich, ohne Bindemittel auf Harzbasis oder auf Basis von Kohlenwasserstoff hergestellt.



Foto: Lapitec

Glasmosaik

Die Kollektion Grand Tour wurde von Gupica für Mutaforma entwickelt. Winzige Glaselemente von 1,5 x 1,5 mm (TILLA®), die mit Nanopartikeln aus Silber, Kupfer, Titan und den entsprechenden Oxiden mit spezifischen physikalischen und chemischen Eigenschaften belegt sind, verändern die optischen Eigenschaften des auftreffenden Lichts bei Reflexion und Absorption.



Foto: Mutaforma

Mutaforma, I-86 Marcalla-Milano, www.mutaforma.com

Lapitec s.p.a., I-31050 Veduggio, www.lapitec.com